

Créer un Essai photo sur Exposure

Intro

Exposure vous permet de créer de très beaux récits photographiques. C'est aussi une plateforme où se retrouvent de nombreux amoureux de la photographie. Cet outil vous permet de raconter votre projet à travers un récit et des images. Au PNUD, nous utilisons de plus en plus Exposure pour communiquer et partager des informations sur la mise en oeuvres et les résultats de nos projets.

Une fois connecté sur Exposure, la présentation est très épurée et vous permet de déposer facilement des images dans des cadres, séparés par des blocks de texte où vous pouvez entrer des titres et explications/descriptions. Le site est très simple d'utilisation et permet peu de choix concernant la personnalisation de votre essai.

Pour accéder au site : [Exposure Photo Essays](#)

Vous pouvez créer un compte gratuit vous permettant de publier jusqu'à 3 essais photo, mais nous vous encourageons à utiliser les comptes existants du PNUD afin que votre essai bénéficie d'une communauté déjà présente sur nos comptes.

Comptes existants :

- [UNDP Photo Essays](#) (Le compte officiel du PNUD, seulement accessible au staff du bureau de communication du PNUD – mais si vous préparez votre essai et partagez les documents (photos et texte descriptif) avec eux, via CCAF ou bien votre chargé de communication, ils pourront créer l'essai pour vous.)
- [UNDP Rwanda](#)
- [UNDP India](#)
- [UNDP Bhutan](#)
- [Climate Adaptation UNDP](#)
- [UNDP Innovates](#)
- [UNDP Asia Pacific](#)
- [UNDP Kenya](#)

Un nouveau compte a été créé : [Climate Adaptation UNDP](#). Pour soumettre vos essais photo, utiliser les informations ci-dessous. Veuillez cependant veiller à ne pas publier vos essais avant d'avoir reçu le feu-vert du CCAF ou de l'équipe PNUD-FEM.

Nom d'utilisateur : UNDP-Adaptation

Mot de passe : AdaptationUNDP#1

Exemples d'essais photo du CCAF:

- Haïti : <https://undp.exposure.co/ctes-risques>
- Cambodge : <https://undp.exposure.co/pas-de-vie-sans-eau>

Comment créer un essai

En fonction de votre point de départ, deux options s'offrent à vous :

OPTION 1 : Histoire > Photos

Composez votre histoire dans un script puis prenez les clichés pour illustrer votre essai

1. Établir les grandes lignes de votre récit
2. Trouvez une idée de photographie/cliché pour chaque grande ligne/étape
3. Créez une liste des clichés à prendre, suivant vos étapes
4. Prenez vos photos (et modifier l'histoire si nécessaire, par exemple pour y inclure des citations recueillies sur le terrain)
5. Enregistrez vos photos dans OneDrive ou un dossier Teamworks et partagez avec votre chargé de communication, et responsables si nécessaire, pour commentaires.
6. Assemblez votre Essai photo sur le compte spécifique PNUD-Adaptation climat ([Climate Adaptation UNDP](#)).

OPTION 2 : Photos > Histoire

Rassemblez vos meilleures photos puis rédiger votre récit, à partir de ces clichés

1. Rassemblez vos meilleures photos
2. Résumez chaque photo en une idée
3. Rédigez votre histoire
4. Cherchez ou prenez les photos qui pourraient manquer pour illustrer votre récit
5. Enregistrez vos photos dans OneDrive ou un dossier Teamworks et partagez avec votre chargé de communication, et responsables si nécessaire, pour commentaires.
6. Assemblez votre Essai photo sur le compte spécifique PNUD-Adaptation climat ([Climate Adaptation UNDP](#)).

Rédiger le texte de votre essai photo

Une histoire réussie devrait expliquer comment le travail du PNUD a permis de changer le quotidien des personnes, au sein des communautés. Le document [Guidance on Generating Content: Capturing and Creating Stories, Photos and Films](#), se basent sur les guidelines du PNUD et vous aideront à créer des histoires.

Parmi les éléments d'information technique nécessaires à votre récit : le contexte, les faits et les principales questions journalistiques qui, quoi, où, quand, comment, sans oublier pourquoi. Les informations données seront plus claires si exposée sans jargon.

Par exemple, posez-vous les questions suivantes :

- Que fait le projet?
- Pourquoi le projet existe-t-il? (Pour encourager la participation des femmes, assurer des revenus plus sûrs, renforcer la résilience des communautés vulnérables, etc.)
- Où le projet est-il situé? (pays, région, écosystème : urbain, rural, désertique, côtier, forestier, etc.)
- À qui bénéficie le projet? (Nombre de personnes -préciser s'il s'agit de femmes, enfants, ex-combattants, réfugiés, etc.- de ménages, etc.)
- Qui sont les partenaires du projet? Donateurs, partenaires gouvernementaux, ONGs, agence onusienne, secteur privé, etc.)
- Comment le projet est-il mis en oeuvre? (Formation des agriculteurs, accès aux outils et ressources, etc.)

Les éléments clefs d'un essai photo

- **Main title / titre principal** : Essayez de trouver un titre court et percutant – ce titre servira de base à votre url
ex : Côtes à risque
- **Sub-titre / sous-titre** : Il peut être utile de mentionner le nom du pays en sous-titre, pour informer le lecteur.
ex : Améliorer la résilience des zones côtières en Haïti.
- **FOOTNOTES/Notes de bas de page** : Nommez votre organisation, l'équipe avec laquelle vous avez collaboré ainsi que le nom des photographes.
ex : PNUD Haiti et Photographes X et Y
- **Location caption** : informe le lecteur sur l'endroit où l'histoire se déroule. Soyez aussi précis que possible.
ex : sud et sud-est d'Haïti

Les différentes “diapos” correspondent aux différents temps de votre photo essai. Chaque “diapo” sera associée à une ou plusieurs photos

- **Diapo 1 Intro** : Accroche.
Décrivez le qui, quoi, où, quand puis expliquer le problème, les éventuels impacts de changement climatique sur le futur, et autres éléments permettant de situer votre récit.
- **Diapo 2 Titre** : donne un titre général à la section ex : renforcer les capacités adaptatives des communautés côtières

Intro du projet : donner le titre du projet ici, ainsi qu'un lien vers votre page de projet, sur le site ALM, open.undp.org ou autre.

Détails institutionnels : Mettez en avant les partenaires du projet, notamment le PNUD et le gouvernement. Éviter les phrases trop longues ou trop compliquées.

ex : Défendu par le gouvernement haïtien et appuyé par le PNUD, le projet se focalise sur les régions les plus vulnérables du pays, le Sud et le Sud-Est.

- **Diapos 3 à 5** : Développer votre récit en utilisant ces mêmes sections (Titre – texte) et décrire la mise en oeuvre ainsi que l'impact du projet, les solutions apportées, les objectifs à moyen et long terme, les diverses activités, etc.
- **Diapo finale – conclusion** : cette partie permet de faire le lien entre le projet et le programme régional/global qui lui est associé.

Titre : Décrire les objectifs généraux du programme, son agenda ex : Climate Change Adaptation Facility

Description : Inclure davantage de contexte concernant les objectifs du programme
Où trouver plus d'informations : N'oubliez pas de donner des informations sur le projet régional, ou global

ex : Pour plus d'informations, rendez-vous sur [Strengthening Adaptive Capacities to Address Climate Change Threats on Sustainable Development Strategies for Coastal Communities in Haiti](#) ou [Climate Change Adaptation Facility \(CCAF\) profile](#).

Logos : Essayez d'inclure les logos des donateurs. Pour les projets CCAF, inclure les logos suivants (et dans cet ordre précis) : FEM, Canada, CCAF

Pour les projets CCAF : les logos sont disponible sur DropBox, ces [logos](#) ont été recalibrés pour Exposure.

Pour plus d'infos sur l'utilisation correcte des logos, cf. [Guidance on Generating Content: Capturing and Creating Stories, Photos and Films.](#)

Publier votre essai photo

En cas de besoin, vous pouvez vous référer à la page suivante : [AJOUTER DES PHOTOS OU DU TEXTE A VOS PUBLICATIONS](#) – support Exposure (en anglais)

Vous pouvez ajouter des groupes de photos en les faisant glisser dans la zone désignée, en dessous d'un post. Faites glisser une ou plusieurs photos (au même moment) dans cette zone pour créer une nouvelle série de photos. Faites glisser une seule photo dans la zone à droite pour en faire une photo “principale” (prenant toute la largeur)

- Ajouter un titre
- Ajouter des notes de bas de pages (Footnotes)
- Renseigner le lieu (Location)
- Ajouter un groupe de photos
- Ajouter un texte
- Ajouter des légendes
- Sauvegarder (Save) ** faites le souvent car le site prend parfois du temps à charger, les photos utilisées étant de haute résolution.

Workflow

1. Travailler avec l'équipe de votre projet pour préparer votre essai photo
2. Partagez l'essai photo avec l'équipe du PNUD dans votre pays, CCAF, et vos responsables, si besoin – référez-vous aux directives spécifiques de votre projet/de votre organisation à ce sujet
3. Finalisez et publiez (si vous utilisez le compte www.undp-adaptation.exposure.co, assurez-vous d'avoir d'abord informé l'équipe du CCAF ou du PNUD-FEM)
4. Partagez l'essai photo ainsi qu'un dossier avec le texte et photos (via DropBox, OneDrive, Teamworks, ou autres) avec votre équipe de communication locale, l'équipe de comm du Siège du PNUD (via CCAF, si besoin), CCAF, etc. pour une plus grande distribution. Partager les photos et textes séparément permettra à ces équipes de réutiliser le matériel à des fins de traduction ou de duplication sur d'autres sites – ou éventuellements, de les transformer en bannières ou autres produits imprimés.

Quelques conseils

- Expliquez comment les personnes ont réussi à faire face aux défis, montrez l'impact du travail du PNUD dans le quotidien des bénéficiaires, comment il a contribué à apporter un changement positif et quantifiable.
- Les récits devraient avoir pour audience cible le public général, les médias, les bailleurs de fonds, les universitaires, et partenaires à l'échelle globale et locale.
- Utilisez un langage simple, des informations fiables, vérifiées et intéressantes.

- Utilisez des verbes d'action dans vos textes et des titres courts, mettant en avant l'action.
- Utilisez des citations des personnes affectées par les événements, la situation, ainsi que des responsables ministériels.
- Évitez de mentionner l'ONU/le PNUD dans votre titre principal ou le premier paragraphe. Éviter la formulation “grâce au PNUD”, et préférez “avec le soutien du PNUD...”.
- Utilisez des données récentes et des statistiques avérées pour soutenir votre récit.
- Référez-vous au UNDP Style Manual (intranet).
- Éviter le jargon onusien, les acronymes tant que possible (voir UNDP Style Manual) et le langage technique (ex: “renforcement des capacités”, “plateforme multifonctionnelle”, etc.)
- Soyez concis : votre texte doit comprendre 500–800 mots maximum.

Créer un Photorécit

Intro

Photorécit est un outil qui permet de communiquer vos résultats tout en stimulant le processus d'innovation à l'échelle locale. Il permet à ceux qui travaillent sur le terrain au quotidien de documenter et suivre les développements de leurs projets de façon intéressante (de la conception à la mise en œuvre, et du suivi à l'évaluation).

Créer un Photorécit peut servir de base à la réflexion ou à la communication et encourage l'échange d'idées créatives. Les communautés peuvent ainsi "visualiser" ce qu'elles sont en train d'accomplir et discuter ensemble des progrès à accomplir. Ce procédé peut permettre de renforcer les liens entre les membres de la communauté et les aider à développer un consensus. C'est aussi un excellent moyen de communiquer les progrès et résultats d'un projet, de façon visuelle.

Microsoft Photorécit est un programme gratuit qui vous permet de sélectionner et d'organiser vos photos en un récit, et offre une narration personnalisée, différentes options de transitions, zooms, et/ou bande sonore. Vous pouvez ensuite exporter le produit final en un fichier vidéo à partager. Cette vidéo pourra ensuite être visionnée sur Télévision, ordinateur, ou bien votre Smartphone.

[Microsoft Photorécit 3 pour Windows](#) : Voici le lien qui vous permettra de télécharger le programme (disponible notamment en français, anglais, portugais et espagnol).

Exemples de Photorécits du PNUD/CCAF :

- [Canada-UNDP Climate Change Adaptation Facility: Experience from Cambodia & Sudan](#)
- [Canada-UNDP Climate Change Adaptation Facility: Experience from Haiti](#)
- [Canada-UNDP Climate Change Adaptation Facility: Experiences from Mali](#)
- [Canada-UNDP Climate Change Adaptation Facility: Experience from Sudan](#)
- [Completed SGP Photo Stories](#)

Comment construire votre photorécit ?

En fonction de votre point de départ, deux options s'offrent à vous :

OPTION 1 : Récit > Photos

Composez votre histoire dans un script puis prenez des clichés pour illustrer votre script

1. Établir les grandes lignes de votre récit / une idée par diapo
2. Trouvez une idée de photographie/cliché pour chaque étape/diapo de votre récit
3. Créez une liste des clichés à prendre, suivant vos étapes
4. Décidez si vous souhaitez enregistrer la narration (voix off) pour votre récit ou bien utiliser des légendes. Si vous souhaitez utiliser la narration, pour chaque étape/photo, rédigez un script que vous pourrez lire à voix haute.
5. Prenez vos photos
6. Créez une légende pour chacune des photos sélectionnées. Vous aurez pour cela besoin de récolter les informations nécessaires, ou faire appel à votre imagination. Le but de vos légendes n'est pas seulement d'expliquer les clichés mais de capter l'attention de votre auditoire. Aide-

mémoire pour vos légendes :

- Texte : 1-2 phrases (max) explicatives par diapo > que ce passe-t-il ? qui est dans la photo ? pourquoi et où ?
- Contexte : nommer les personnes, les endroits et les choses qui sont représentés dans la photo
- Décrire les détails qui importent

7. Créez votre Photorécit en rassemblant vos images, légendes et narration. Enregistrez votre Photorécit en tant que vidéo et partagez !

OPTION 2 : Photos > Récit

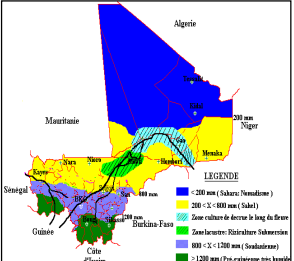
Rassembler vos meilleures photos puis établir un script basé sur ces clichés



1. Rassemblez vos clichés les plus intéressants : de 10 à 20 photos en haute résolution illustrant le projet ou les activités choisies.
2. Créer des légendes pour les photos sélectionnées (voir détails plus haut)
3. À partir de ces légendes, établir un script pour votre récit. Vous pouvez ensuite enregistrer une brève narration pour la voix-off, expliquant les principaux résultats du projet, du point de vue des communautés bénéficiaires. Chaque diapo devrait durer de 2 à 4 minutes max et peu de texte en légende (1 ou 2 phrases).
4. S'il vous manque des photos pour illustrer votre script, prenez-les.
5. Si vous souhaitez utiliser la narration audio pour votre récit, transformer vos étapes/la description de chaque diapo en un script que vous pourrez lire.
6. Créez votre Photorécit en assemblant vos images, légendes et narration. Enregistrez votre récit en tant que vidéo et c'est prêt !

Préparer un script pour votre Photorécit

Nous vous recommandons de rédiger votre script à l'avance – vous pouvez utiliser Word ou tout autre programme de traitement de texte. Pour chaque photo ou groupe de photos, préparez un texte. Cela vous aidera à créer vos légendes/votre narration lors de l'assemblage de votre récit.

Voici un exemple :

| Photo | Texte explicatif (1-2 phrases) |
|---|--|
|  <p>The map shows Mali's location in West Africa, bordered by Algeria, Mauritania, Niger, and Senegal. It highlights the Niger and Senegal rivers and various agricultural zones. A legend indicates: 0-200m (Sahara/semi-desert), 200-500m (Sahel), irrigated areas along the Niger, and different types of agriculture (rainfed, irrigated, and government-owned).</p> | <p>Le Mali est un pays enclavé d'Afrique de l'Ouest, qui s'étend entre les fleuves Niger et Sénégal et jusqu'au milieu du Sahara au nord. Environ 65% de la superficie du pays est désertique ou semi-désertique et l'activité économique est concentrée au sud dans la zone irriguée par les fleuves.</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>L'essentiel de l'économie est basé sur les exportations agricoles et les mines d'or, alors que 80% de la population active dépend de l'agriculture et de la pêche pour assurer sa subsistance.</p> |
|  | <p>Le Mali subit les effets du changement climatique depuis 40 ans, notamment via l'accroissement de la désertification. Celle-ci peut être attribuée à la combinaison de deux causes : un assèchement dû au climat, engendré par l'augmentation de la variabilité des précipitations et des températures, ainsi que l'exploitation de la végétation.</p> |

Enregistrez toutes les photos que vous avez prévu d'utiliser dans un même dossier, ainsi que les légendes/narration. Cela rendra le téléchargement de ces éléments dans le programme Photorécit plus facile.

Un photorécit typique contient les informations suivantes :

- Introduction sur le projet
- Problèmes à adresser
- Actions entreprises
- Impact accompli

Afin de structurer votre récit, vous pouvez suivre le plan suivant pour diviser ces informations en plusieurs parties :

Partie 01 - Contexte

- Où est situé le projet ?
- Détails géographiques
- Population
- Economie
- Topographie

Partie 01A – Contexte

- En quoi l'environnement naturel a-t-il changé?
- En quoi ces changements affectent-ils les communautés?

Partie 02 – Les détails du projet

- Expliquer comment vous mettez en œuvre ce projet
- Quelles actions ont été entreprises pour contrer les effets du changement climatique?
- Comment votre projet est-il conçu?
- Expliquer les aspects logistiques de votre projet
- Présenter l'équipe

Partie 02A - Les détails du projet

- Comment les communautés locales participent-elles au projet?
- Comment en bénéficient-elles?

Partie 03 – Résultat

- Quels résultats positifs avez-vous observé depuis le début de votre projet ?
- Quels sont vos espoirs quant au futur du projet?
- Expliquez les problèmes rencontrés
- Quelles leçons tirer de cette expérience?

>> **Logos** : pensez à inclure les logos des donateurs **à la fin** de votre récit. Vous pouvez également inclure les logos de partenaires gouvernementaux ou d'autres organisations. Référez-vous aux directives de votre organisation/projet.

Pour les projets CCAF : inclure les logos suivants, dans cet ordre : FEM, Canada, CCAF, puis les autres donateurs et partenaires si désiré. Assurez-vous de conserver les proportions des logos.

- Pour plus d'informations sur la façon dont vous pouvez inclure des logos, cf. [Orientation sur la Génération de contenu : Le Recueil et la Création d'Histoires de Photo et de Films](#)

Création d'un photorécit pas-à-pas

1. Ouvrez Photo Story

Pour commencer un nouveau récit, ouvrez Photo Story à partir du menu **Démarrer**.

Pour ouvrir Photo Story :

- Cliquez sur Démarrer, puis sur Tous les programmes, et sur Photo Story 3 pour Windows.
- Sur la page d'accueil, cliquez sur Commencer un nouveau récit, puis sur **Suivant**.

2. Importez et réorganisez vos images

Ajoutez tout d'abord les images que vous voulez utiliser dans le récit puis organisez-les dans l'ordre dans lequel elles seront visionnées.

Pour ajouter des images à votre photorécit

- Sur la page Importez et réorganisez vos photos, cliquez sur **Importer des images**. Dans la boîte de dialogue Rechercher fichier où vos images sont. Ajoutez toutes les images qui y figurent.
- Pour ajouter plus d'une image à la fois, maintenez appuyée la touche CTRL et cliquez sur les images que vous voulez ajouter, puis sur **Ouvrir**.
- Toutes vos images devraient maintenant être présentes sur la pellicule, comme le montre la prochaine capture d'écran.

La pellicule dans Photorécit est un excellent moyen d'apporter rapidement des modifications à vos images et à votre récit. Vous pouvez, par exemple, faire glisser des images dans la pellicule pour en changer l'ordre. Vous pouvez cliquer sur une image dans la pellicule puis cliquer sur **Modifier** pour modifier l'apparence de l'image en la faisant pivoter, en en modifiant la couleur, en corrigeant les yeux rouges ou en ajoutant des effets. Vous pouvez également utiliser le clic droit sur une image dans la pellicule pour accéder à ces options.

- Lorsque vous avez fini d'apporter vos modifications, appuyez sur **Suivant** pour continuer.

6. Ajoutez un titre à vos images

Avec Photo Story 3 vous pouvez ajouter du texte aux images pour créer le titre de votre récit, ou une légende.

- Pour ajouter un titre à vos images, sur la page **Ajoutez un titre à vos images**, cliquez sur la première image, puis tapez votre texte dans la boîte de dialogue à droite de l'image.
- Cliquez sur le bouton **Sélectionner la police**.
- Dans la boîte de dialogue **Police**, sous **Style**, cliquez sur **Gras** puis **OK**.
- Cliquez sur le bouton **Aligner en haut** pour déplacer le titre vers le haut de la page.

Répétez les étapes 1 et 2 pour ajouter du texte à une autre image, et expérimentez avec les différents outils pour modifier le style du texte, sa couleur, sa taille et sa position.

- Lorsque vous avez fini d'ajouter le texte à vos photos, cliquez sur **Suivant**.

7. Ajoutez une narration vocale à vos images

Vous pouvez ajouter une narration vocale et des effets panoramiques personnalisés ainsi que des effets de zoom à votre photorécit afin de le rendre plus unique et personnel.

Pour ajouter une narration vocale, vous devez avoir un microphone en état de marche connecté à votre ordinateur et bien installé. Il existe une zone de texte vous permettant de créer des aide-mémoires qui vous aideront à vous rafraîchir la mémoire, si besoin, lorsque vous enregistrerez la narration de votre récit.

Pour ajouter une narration vocale à votre récit :

- Sur la page **Présentez vos images et personnalisez l'animation**, cliquez sur le bouton **Microphone**. Ceci lancera l'Assistant test du matériel audio. Complétez l'assistant en suivant les instructions à l'écran. Une fois cette phase de test passée, votre micro devrait être prêt pour l'enregistrement de votre narration.
- Cliquez sur une photo de la pellicule.
- Ajoutez le texte que vous voulez dans la partie aide-mémoire
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer une narration** pour commencer l'enregistrement.
- Le point rouge sur le bouton enregistrement se mettra alors à clignoter, indiquant que l'enregistrement est en cours. Une bande défilante vous permettra de surveiller la durée de votre enregistrement.
- Lorsque vous aurez fini la narration, cliquez sur le bouton **Arrêter l'enregistrement**.
- Répétez les étapes 2 à 4 à chaque fois que vous voulez ajouter une narration à une image.
- **Remarque :** La narration pour chaque photo ne peut dépasser 5 minutes.

Une fois que vous avez ajouté la narration, cliquez sur la première photo dans la pellicule, puis cliquez sur **Aperçu** pour voir à quoi ressemble la narration votre récit. Fermez la fenêtre d'aperçu, et cliquez sur **Suivant** pour commencer la prochaine étape.

8. Ajoutez une musique de fond

Avec Photo Story 3 vous pouvez ajouter de la musique à votre récit en utilisant des fichiers Windows Media Audio (WMA), MP3 ou WAV ou en utilisant l'option **Créer de la Musique** pour créer une mélodie personnalisée qui corresponde à votre récit et à vos goûts.

Pour ajouter une musique préenregistrée à votre récit :

- Sur la page **Ajouter de la musique de fond**, cliquez sur la première photo dans la pellicule puis sur **Sélectionner une musique**.
- Dans la boîte de dialogue **Ouvrir Fichier**, sélectionnez le fichier choisi et cliquez sur **Ouvrir**.

La musique que vous venez d'ajouter est affichée sur une barre de couleur au-dessus de la photo sur la pellicule. Cela vous permet de décider quelles photos seront montrées pour chaque morceau de musique que vous ajouterez, ce qui est particulièrement utile lorsque vous ajoutez plus d'un morceau à votre récit.

9. Enregistrez votre récit

Lorsque vous enregistrez votre photorécit, toutes les images, narrations et musiques seront compilées en un fichier vidéo que vous pourrez regarder dans Windows Media Player. Vous pourrez également modifier le format de ce fichier par la suite.

Pour sauvegardez votre photorécit :

- Sur la page **Enregistrer votre récit**, vérifiez que l'option **Enregistrer votre récit pour pouvoir le lire sur votre ordinateur** est sélectionnée dans la liste d'activités.
- Cliquez sur **Parcourir** pour spécifier le nom et où se trouve votre récit.
- Dans la boîte de dialogue **Enregistrez sous**, parcourir vos fichiers pour choisir l'emplacement. Dans la boîte de texte **Nom du fichier**, tapez **le titre de votre récit**.

Cliquez sur **Sauvegarder**, puis sur **Suivant**.

10. Lire votre récit

Lorsque votre récit est terminé et enregistré, la page **Exécution de Photo Story 3 pour Windows** apparaîtra. Vous pouvez visionner votre nouveau récit ou commencer un nouveau récit à partir d'ici. Pour voir votre récit, cliquez sur **Afficher votre récit**. Windows Media Player s'ouvrira et lira votre récit.